

PROGRAMA EDUCATIVO

HOJA DE ASIGNATURA CON DESGLOSE DE UNIDADES TEMÁTICAS

1. Nombre de la asignatura	FORMACIÓN SOCIOCULTURAL III
2. Competencias	Actuar con valores y actitudes proactivas, creativas y emprendedoras, en su desarrollo personal, social, y organizacional, en armonía con su medio ambiente.
3. Cuatrimestre	Cuarto
4. Horas Prácticas	21
5. Horas Teóricas	9
6. Horas Totales	30
7. Horas Totales por Semana Cuatrimestre	2
8. Objetivo de la Asignatura	El alumno desarrollará ideas innovadoras o alternativas de solución, bajo parámetros éticos de aplicación y mediante el uso de técnicas de creatividad, para dar solución a problemas cotidianos o estimular la generación de nuevos negocios que contribuyan al desarrollo económico y social del entorno.

Unidades Temáticas	Horas		
	Prácticas	Teóricas	Totales
I. Proceso del pensamiento creativo	11	4	15
II. Desarrollo de ideas	14	6	20
III. Administración por Valores	7	3	10
Totales	32	13	45

ELABORÓ: COMITÉ DE DIRECTORES DE LA CARRERA DE TSU EN MANTENIMIENTO INDUSTRIAL

APROBÓ: C. G. U. T.

REVISÓ: COMISIÓN ACADÉMICA Y DE VINCULACIÓN DEL ÁREA

FECHA DE ENTRADA EN VIGOR: SEPTIEMBRE 2009

F-CAD-SPE-23-PE-XXX

FORMACION SOCIOCULTURAL III

UNIDADES TEMÁTICAS

1. Unidad Temática	Proceso del pensamiento creativo
2. Horas Prácticas	11
3. Horas Teóricas	4
4. Horas Totales	15
5. Objetivo	El alumno generará ideas mediante el proceso de pensamiento creativo para satisfacer necesidades con responsabilidad social.

Temas	Saber	Saber hacer	Ser
La inteligencia	Describir la teoría de las inteligencias múltiples. Identificar las características de los seis sombreros del pensamiento.		Pro-actividad Responsabilidad Iniciativa Crítica Análisis Respeto
Pensamiento vertical y lateral	Definir pensamiento, pensamiento vertical y pensamiento lateral.	Generar ideas utilizando el pensamiento vertical y lateral contrastando los resultados.	Pro-actividad Responsabilidad Iniciativa Crítica Análisis Respeto
Proceso de Pensamiento Creativo	Describir el proceso de pensamiento creativo: preparación, incubación, iluminación y verificación.	Generar ideas siguiendo las etapas del proceso de pensamiento creativo.	Pro-actividad Responsabilidad Iniciativa Crítica Análisis Respeto

ELABORÓ: COMITÉ DE DIRECTORES DE LA CARRERA DE TSU EN MANTENIMIENTO INDUSTRIAL

APROBÓ: C. G. U. T.

REVISÓ: COMISIÓN ACADÉMICA Y DE VINCULACIÓN DEL ÁREA

FECHA DE ENTRADA EN VIGOR: SEPTIEMBRE 2009

F-CAD-SPE-23-PE-XXX

FORMACION SOCIOCULTURAL III

Proceso de evaluación		
Resultado de aprendizaje	Secuencia de aprendizaje	Instrumentos y tipos de reactivos
A partir de un caso, integrar un reporte que incluya: a. Análisis de la situación desde diferentes perspectivas b. Planteamiento de alternativas creativas de solución c. Selección de una solución valorada	1. Comprender las inteligencias múltiples 2. Diferenciar el pensamiento vertical y lateral 3. Analizar las etapas del proceso de pensamiento creativo 4. Generar soluciones creativas	Ejecución de tareas Lista de cotejo

ELABORÓ: COMITÉ DE DIRECTORES DE LA CARRERA DE TSU EN MANTENIMIENTO INDUSTRIAL

APROBÓ: C. G. U. T.

REVISÓ: COMISIÓN ACADÉMICA Y DE VINCULACIÓN DEL ÁREA

FECHA DE ENTRADA EN VIGOR: SEPTIEMBRE 2009

F-CAD-SPE-23-PE-XXX

FORMACION SOCIOCULTURAL III

Proceso enseñanza aprendizaje	
Métodos y técnicas de enseñanza	Medios y materiales didácticos
Discusión en grupo Investigación Ejercicios prácticos	Proyector, Computadora, Impresos, Internet, Audiovisuales.

Espacio Formativo		
Aula	Laboratorio / Taller	Empresa
X		

ELABORÓ: COMITÉ DE DIRECTORES DE LA CARRERA DE TSU EN MANTENIMIENTO INDUSTRIAL

APROBÓ: C. G. U. T.

REVISÓ: COMISIÓN ACADÉMICA Y DE VINCULACIÓN DEL ÁREA

FECHA DE ENTRADA EN VIGOR: SEPTIEMBRE 2009

F-CAD-SPE-23-PE-XXX

FORMACIÓN SOCIOCULTURAL III

UNIDADES TEMÁTICAS

1. Unidad Temática	Desarrollo de ideas
2. Horas Prácticas	14
3. Horas Teóricas	6
4. Horas Totales	20
5. Objetivo	El alumno desarrollará alternativas creativas de solución, mediante el proceso de desarrollo de nuevas ideas, para la resolución de problemas

Temas	Saber	Saber hacer	Ser
1. Generación de ideas	Identificar el proceso de desarrollo de ideas creativas para la solución de problemas o el desarrollo de nuevos negocios. Emplear las técnicas de creatividad para desarrollar ideas o soluciones: -Analogía -Lluvia de Ideas -Lista de preguntas Osborn -Método de palabras aleatorias -Cuadros morfológicos	Generar ideas de negocios o alternativas de solución factibles.	Conciliador Responsabilidad Iniciativa Crítica Análisis Respeto
2. Depuración de ideas	Identificar la importancia del análisis y depuración de ideas o soluciones mediante enfoque sistémico y costo beneficio	Valorar las ideas de negocio o alternativas de solución	Conciliador Responsabilidad Iniciativa Crítica Análisis Respeto

ELABORÓ: COMITÉ DE DIRECTORES DE LA CARRERA DE TSU EN MANTENIMIENTO INDUSTRIAL

APROBÓ: C. G. U. T.

REVISÓ: COMISIÓN ACADÉMICA Y DE VINCULACIÓN DEL ÁREA

FECHA DE ENTRADA EN VIGOR: SEPTIEMBRE 2009

F-CAD-SPE-23-PE-XXX

Temas	Saber	Saber hacer	Ser
3. Desarrollo de concepto	Identificar las teorías de desarrollo de concepto -Prototipos o modelos -Teoría de Impacto -Estrategia de Branding	Diseñar el concepto de un producto o alternativa de solución.	Pro-actividad Responsabilidad Iniciativa Crítica Análisis Respeto Conciliador
4. Prueba de concepto	Explicar la prueba de concepto y su importancia distinguiendo: - viabilidad técnica, - impacto estratégico o mercadológico - costo/benéfico económico	Realizar la prueba de concepto de la idea de negocio o alternativa de solución.	Pro-actividad Responsabilidad Iniciativa Crítica Análisis Respeto Conciliador

ELABORÓ: COMITÉ DE DIRECTORES DE LA CARRERA DE TSU EN MANTENIMIENTO INDUSTRIAL

APROBÓ: C. G. U. T.

REVISÓ: COMISIÓN ACADÉMICA Y DE VINCULACIÓN DEL ÁREA

FECHA DE ENTRADA EN VIGOR: SEPTIEMBRE 2009

F-CAD-SPE-23-PE-XXX

FORMACION SOCIOCULTURAL III

Proceso de evaluación		
Resultado de aprendizaje	Secuencia de aprendizaje	Instrumentos y tipos de reactivos
<p>Elaborará un portafolio de evidencias con la prueba de concepto de una idea de negocio o alternativa de solución que contenga:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Las ideas generadas incluyendo las técnicas de creatividad y fuentes utilizadas -Las ideas o alternativas de solución con mayor probabilidad de ser exitosas y el método de depuración con el cual se llegó a esa conclusión -La secuencia: idea, concepto e implementación -Prototipo o Descripción detallada -Los resultados de la prueba de concepto aplicada al mercado o problema -Viabilidad técnica, estratégica o mercadológica, y económica de la idea o alternativa de solución -Conclusiones sobre los resultados obtenidos 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar el proceso de desarrollo de nuevas ideas o soluciones 2. Distinguir las técnicas de creatividad para la generación y depuración de ideas 3. Analizar las actividades a desarrollar en la prueba de conceptos 4. Realizar la prueba de conceptos 	<p>Proyecto Lista de cotejo</p>

ELABORÓ: COMITÉ DE DIRECTORES DE LA CARRERA DE TSU EN MANTENIMIENTO INDUSTRIAL

APROBÓ: C. G. U. T.

REVISÓ: COMISIÓN ACADÉMICA Y DE VINCULACIÓN DEL ÁREA

FECHA DE ENTRADA EN VIGOR: SEPTIEMBRE 2009

F-CAD-SPE-23-PE-XXX

FORMACION SOCIOCULTURAL III

Proceso enseñanza aprendizaje	
Métodos y técnicas de enseñanza	Medios y materiales didácticos
1. Aprendizaje Basado en proyectos 2. Equipos colaborativos	Video, carteles, Internet, Biblioteca, Revistas, Periódicos, acetatos, proyector, computadora, pizarrón, rotafolio.

Espacio Formativo		
Aula	Laboratorio / Taller	Empresa
X		

ELABORÓ: COMITÉ DE DIRECTORES DE LA CARRERA DE TSU EN MANTENIMIENTO INDUSTRIAL

APROBÓ: C. G. U. T.

REVISÓ: COMISIÓN ACADÉMICA Y DE VINCULACIÓN DEL ÁREA

FECHA DE ENTRADA EN VIGOR: SEPTIEMBRE 2009

F-CAD-SPE-23-PE-XXX

FORMACIÓN SOCIOCULTURAL III

UNIDADES TEMÁTICAS

6. Unidad Temática	Administración por Valores
7. Horas Prácticas	7
8. Horas Teóricas	3
9. Horas Totales	10
10. Objetivo	El alumno adoptará actitudes profesionales, a través del análisis ético de valores sociales y empresariales, para promover ideas de negocio que contribuyan al desarrollo social.

Temas	Saber	Saber hacer	Ser
Ética y Valores	Identificar los conceptos de: - ética personal, empresarial y social. - valores personales, sociales y universales - moral - responsabilidad, concientización y compromiso	Diseñar directrices que permitan a las organizaciones, responder a intereses globales (económicos y sociales)	Ética y Valores
Comunión y Comunicación	Identificar los conceptos de: - decir - mostrar - comunicar - convenir	Diseñar estrategias de comunicación que reflejen los valores organizaciones y al mismo tiempo el compromiso de la Alta Dirección	Comunión y Comunicación
Administración por valores	Identificar el concepto de "Construir con fundamento para nuestra supervivencia y crecimiento, creando mediante nuestros valores una herencia de calidad"	Diseñar planes de vida y carrera concordantes a los objetivos organizacionales	Administración por valores

ELABORÓ: COMITÉ DE DIRECTORES DE LA CARRERA DE TSU EN MANTENIMIENTO INDUSTRIAL

APROBÓ: C. G. U. T.

REVISÓ: COMISIÓN ACADÉMICA Y DE VINCULACIÓN DEL ÁREA

FECHA DE ENTRADA EN VIGOR: SEPTIEMBRE 2009

F-CAD-SPE-23-PE-XXX

FORMACIÓN SOCIOCULTURAL III

Proceso de evaluación		
Resultado de aprendizaje	Secuencia de aprendizaje	Instrumentos y tipos de reactivos
<p>A partir de un caso, elaborar el Código de Ética de una organización, con los siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ética organizacional - Valores - Responsabilidad social - Estrategias de comunicación - Estrategia de campaña "Pregonar con el ejemplo" - Estrategia de promoción, difusión, consolidación y verificación de valores organizacionales 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar los valores individuales y sociales 2. Asociar los valores a la moral social y empresarial 3. Diseñar el código de ética empresarial 4. Promover los valores entre la comunidad empresarial 	<p>Proyecto Lista de cotejo</p>

ELABORÓ: COMITÉ DE DIRECTORES DE LA CARRERA DE TSU EN MANTENIMIENTO INDUSTRIAL

APROBÓ: C. G. U. T.

REVISÓ: COMISIÓN ACADÉMICA Y DE VINCULACIÓN DEL ÁREA

FECHA DE ENTRADA EN VIGOR: SEPTIEMBRE 2009

F-CAD-SPE-23-PE-XXX

FORMACIÓN SOCIOCULTURAL III

Proceso enseñanza aprendizaje	
Métodos y técnicas de enseñanza	Medios y materiales didácticos
Discusión Grupal Aprendizaje Basado en proyectos Equipos colaborativos	Video, carteles, Internet, Biblioteca, Revistas, Periódicos, acetatos, proyector, computadora, pizarrón, rota folio.

Espacio Formativo		
Aula	Laboratorio / Taller	Empresa
X		

ELABORÓ: COMITÉ DE DIRECTORES DE LA CARRERA DE TSU EN MANTENIMIENTO INDUSTRIAL

APROBÓ: C. G. U. T.

REVISÓ: COMISIÓN ACADÉMICA Y DE VINCULACIÓN DEL ÁREA

FECHA DE ENTRADA EN VIGOR: SEPTIEMBRE 2009

FORMACIÓN SOCIOCULTURAL III

CAPACIDADES DERIVADAS DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES A LAS QUE CONTRIBUYE LA ASIGNATURA

Capacidad	Criterios de Desempeño
Analizar situaciones humanas para comprender su significado.	Argumenta racionalmente el significado de situaciones reales.
Evaluar su sistema de valores para identificar carencias y fortalezas y oportunidades de crecimiento personal	Realiza un análisis autocrítico de su desempeño.

ELABORÓ: COMITÉ DE DIRECTORES DE LA CARRERA DE TSU EN MANTENIMIENTO INDUSTRIAL

APROBÓ: C. G. U. T.

REVISÓ: COMISIÓN ACADÉMICA Y DE VINCULACIÓN DEL ÁREA

FECHA DE ENTRADA EN VIGOR: SEPTIEMBRE 2009

F-CAD-SPE-23-PE-XXX

FORMACION SOCIOCULTURAL III

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

Autor	Año	Título del Documento	Ciudad	País	Editorial
de Sánchez, Margarita A.	2005	<i>Desarrollo de habilidades del pensamiento (creatividad)</i>	Ciudad de México	México	Trillas
Urguía Lago Antonio	2006	<i>Pensamiento crítico y aprendizaje colaborativo</i>	Ciudad de México	México	Jit Press
Urguía Lago Antonio	2000	<i>Pensamiento crítico manual de actividades</i>	Ciudad de México	México	Jt Press
Planchar Ken, Michel O'Connor	1997	<i>Administración por valores</i>	Ciudad de México	México	Grupo Norma

ELABORÓ: COMITÉ DE DIRECTORES DE LA CARRERA DE TSU EN MANTENIMIENTO INDUSTRIAL

APROBÓ: C. G. U. T.

REVISÓ: COMISIÓN ACADÉMICA Y DE VINCULACIÓN DEL ÁREA

FECHA DE ENTRADA EN VIGOR: SEPTIEMBRE 2009

F-CAD-SPE-23-PE-XXX